



Műsorismertető kijánlás a „MANDULA a MANÓ” környezettudatos, zenés, interaktív OKOS-ZÖLD tanmesesorozat

„Mandula és a Medve” című darabjához



Az előadást bemutatja: a **NAPSZÍNPAD Társulat**

„Művészettel a természetért - ...nap, mint NAP”

- a társulat az ÉLMÉNYSZIGET Környezetetikus Kulturális- és Művészeti Egyesület (BA), valamint a Napszikra Életvezetési és Terápiás Stúdió Bp. tagja



A produkció szerzője / a műsor elnevezése:

Író, dramaturg, rendező:

Pápai Ildikó írói referens, művészetterapeuta,

(a képen korábbi játszótársai, Dörmögő Dömötör és Snoopy társaságában)

„MANDULA a MANÓ OKOS-ZÖLD meséi - ...nap – mint NAP”

(Az adott darab címe Manó aktuális társának nevével egészül ki, pl. „Mandula és a Medve”)



A produkció szereplői:

A kétfős **MANDULA a MANÓ** előadásokban Mandula egy környezettudatos, okos-zöld mesefigura, mindenki „természetes” gyógyítója, védelmezője, környezetét is jóra nevelő vidám, lélektörő lény. Mottója:

„**Jónak lenni jó, akár nap, mint NAP**”

Társ / társak: egy darabban személyesen egy társ jelenik meg, itt pl. a MEDVE, aki korábban bár uralta az erdőt, de aki Manó hatására megérti az értékek fontosságát, majd maga is rendes erdővédővé lesz.

Az interaktív, zenés mesejáték rövid szinopszisa

MANDULA a MANÓ és a MEDVE

történetben Barnabás, a mackó, kihasználva élettere adományait, testi adottságait, csak saját kényelmével és hatalmával törődik, kiskirályként uralja az erdőt. Nem érti, kigúnyolja Manó tudatos, értő- és érző lényét, majd kiderül, hogy a mogorva maci okkal goromba, hiszen nincs egészen jól, gyakorta fáj a feje. Ekkor Manó segít a baján, így a virgonc kis „zöldség”, a „főnök” medvével is jót tesz, hiszen „**jónak lenni jó, akár nap - mint NAP**”.

A gyermekek élénk és okos válaszainak és lelkes közreműködésének segítségével, sikeresen szívügye mellé állítja a már megkönnyebbült macit, aki megérti a jóság lényegét.



A humoros, szórakoztató tanmesét népzenei- és gyermekdalokra átírt összegző-versek teszik vidám hangulatúvá, így a kis nézőknek egyaránt lehet egy-egy **rácsodálkozó „AH”, pár felismerő „AHA”, egyben jó sok vidám, HAHA-élménye** is. És mert a mese akkor jó, ha jó a vége, a történet fináléjában kiderül, a jó is úgy jó, ha azon mindenki derül... ☺

A preventív, szemléletformáló előadásorozat alapkonceptiója:

CÉLCSOPORT: óvodás-kisiskolás gyermekek 3-10 éves korig (óvodai-és/vagy iskolai intézményekben, nyilvános rendezvényi térben, az adott célcsoport, közönség és helyszín specifikus sajátosságaihoz igazodik az előadás interaktív módja, kivitele).

A környezettudatos, környezet- etikai OKOS-ZÖLD mesék

főszereplője Mandula, egy okos és jólelkű, zöld kis természetbeli lény.

Manó az erdőben olyan állatokkal és növényekkel találkozik, amelyek életminőségéből megtudhatjuk, miért fontos a természetet óvó, védelmező,

gyógyító megoldások fontossága, mik a valódi értékek és hogy mit tehetnek akár már a kicsinyek is ez ügyben. Környezeti- és színházi nevelésre is alkalmas, művészetterápia elemeket ötvöző, tematikus **tanmesesorozat** évszakonként új történetekkel, eseményekkel és szereplőkkel aktualizálva. Hangsúlyos benne a természeti- és lakókörnyezet, a fauna, flóra és humán lelkület sajátosságainak és ezek kapcsolatainak, a fenntartható fejlődés alapjainak lényege. **Háromlépcsős Élmény-hatása** okán tudatosító, szorongásoldó, önértékelés-fejlesztő, kedélyállapot-javító jelleggel bír. A darab **óvodapedagógiai, módszertani, környezetetikai szakreferens-minősítésekkel, elismerő pedagógusi- és nézői méltatásokkal bír.** (lásd: alábbi linkgyűjtemény / +mellékletek)



Az előadás PR adatai:

MANDULA meséit 2014. októbertől 2015. februárig **több mint 100 óvodai / iskolai intézményben** és pár nyilvános fellépésen, helyszínenként változó nézőszámmal, összességében **közel 11.000 kisgyermek tekintette meg, elsősorban vidéki régiókban.**

Időtartama: 35-45 perc, a helyszín igénye és az interakciók szerint. Egyedi árajánlatunkat e-mailben pontosítjuk. (A társulat korábban egy vidéki partneriroda szervezésében mutatta be előadásait, jelenleg saját hálózatával értékesíti darabjait és zenés társprodukcióit.)

VIZUÁLIS REFERENCIÁK

VIDEÓRÉSZLETEK

ÜLTESSÜNK EGY FÁT! – finálé záróadal kisiskolásokkal, Manó Facebook profiljában.

linkje: <https://www.facebook.com/photo.php?v=1463893580568491>

18 db kisebb videórészlet a Napszínpad Facebook oldalán

linkje: <https://www.facebook.com/napszinpad/videos>

YouTube / **VIDEÓEGYVELEG** (2014 / jelenleg a kosztüm és alaptéma tavasz-nyári jellegre aktualizált).

linkje: <https://www.youtube.com/watch?v=EYcYukLiUxM>

YouTube **„MANDULA az OVIBAN?”** – felvételrészlet egy gyakorlóóvodai bemutató-előadásról

linkje: <https://www.youtube.com/watch?v=Gv0C5nemrxs>

FOTÓGALÉRIÁK

MANDULA KÉPTÁRA saját FB oldalán

linkje: https://www.facebook.com/profile.php?id=100008435885663&sk=photos&collection_token=100008435885663%3A2305272732%3A69&set=a.1463855150572334&type=1

ELŐADÁS-FOTÓK / NAPszínpad FB

linkje: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.769855949797985.1073741832.707735272676720&type=1>

Facebook / NAPSZÍNPAD Társulat „nap, mint NAP”

Facebook PAGE linkje: <https://www.facebook.com/napszinpad>

Facebook / MANDULA a MANÓ

Facebook PROFIL linkje: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008435885663>

MANDULA - mint terapeuta... - NAPSZÍNPAD a NAPszikrában...

Technikai igények, feltételek:

Nyilvános, szabadtéri rendezvényeken a technikai hátteret és személyzetet a Rendező fél biztosítja, ennek hiányában, előzetes egyeztetést követően, plusz költséggel a Társulat szállítja. Oktatási- és kisebb művelődési intézményeknél technikus jelenlét hiányában, a fellépések technikai- és díszletbeállást a társulatot szállító sofőr segíti.

1. egy laptop: a zenei track-ek betöltéséhez
 2. egy erősítő: az élőhang és a zenék keveréséhez
 3. egy távirányító a laptopon lévő zenék indításához
 4. 2 db közepes hangfal + ezek 2 db állványa (statívok)
 5. 2 db arcra ragasztható mikroport (tekintettel a színészek aktív mozgására, egyéb kivétel nem megfelelő.)
- Az előadásokon kép- és hangfelvétel rögzítése, a szerzői jogvédelem okán, csak előzetes jóváhagyással lehetséges.



A NAPSZÍNPAD Társulatról...

2014 őszén páran, **elkötelezett környezetbarát művészek, pedagógusok és mentális szakemberek** úgy gondoltuk, a jövőképfomálás alapja kisgyermekkorban a legoptimálisabb, egyben a különféle, egymásba integrálható művészeti ágak elemei, így a színház, zene, irodalom, mozgás és vizuális hatások kiváló eszközök eme cél mesésen könnyed, interaktív megjelenítéséhez. Így született meg **MANDULA a MANÓ** és az ő első története, amely tematikusan a FÖLD őselemre épül. A főszereplő figurákat **képzett énekes-színészek** jelenítik meg, a dalbetétek egyediségét szintén **hivatásos zenészkollégánk** akusztikus hangszerelése biztosítja. (A mesesorozat jellege, tartalmi és karakter-elemei, miként a társulat elnevezése is önálló szellemi terméként, szerzői jogvédelem alatt állnak. „Mandula a Manó” Okos-zöld mesék © 2014-15.)

A társulat tagjai:

Pápai Ildikó író/ dramaturg /rendező / zenei társszerkesztő, a társulat művészeti vezetője.

(Művészetterapeuta, énekes- táncos-színész, dekorátor, a Magyar Íróakadémia írói referense, negyed évszázadon át a Dörmögő Dömötör c. gyermeklap, az Óvodai Nevelés és a Tanító c. módszertani szaklapok munkatársa. Gyermekrendezvény-szervező, felnőtt- és gyermekvers-antológiák publicistája, az Irodalmi Rádió gyermekvers-, a Jaffa Kiadó lírai verspályázatának első helyezettje).

Gárdonyi Fanni - a társulat színésznője / színész, bábszínész, énekes, a Kolibri Színház végzett növendéke. Színházi, filmes és tv-s produciók szereplője, közreműködője.

Heiser Ádám - a társulat színésze / előadóművész. A Kőbányai Zenei Stúdió jazzének és zongora szakon végzett hallgatója, a 2014-es Rising Star tehetségkutató műsor első 12 helyezettjének tagja. (Az eltelt 8 év alatt több stúdióalbumon, gálaesten, rendezvényen szerepelt hangszeres zenészként, énekesként, hangszerelőként. Az ÉdesMindEgy, Loyal, Rollin On Party Band zenekar vezetője, frontembere, zeneszerzője, dalszövegírója.)

Kremnitzky Géza - a társulat zenei vezetője, zenei társszerkesztő, hangszerelő. Zenész, zene- és dalszerző, előadóművész, több kiségyüttes alapítója, aktív tagja. (Hungarikum Együttes – népzenei, Dalmesterek formáció – gyermekzenei)

Műsorszervezők:

ADELLA Kft. / óvodák / iskolák

Rendezvényszervezők

Dencsi Adél

ügyvezető, főszervező

Tel.: +36-70/313-4957

E-mail: adellakft@gmail.com

Műsorkoordinálás

múzeumok / állatkertek / táborok

Gallai Sándor

társszervező

+36-30/219-9668

napszinpad@freemail.hu

PI & CO Bt.

PR/Marketing

Pápai Ildikó

társulatvezető

+36-20/275-2421

pildiko@napszikra.hu